Basic Detail Report



ISSUMENTS STANLESS INCLURE-MAKING INTO THE DIGITAL AGE BY CREATING, URE HIS PREDECESSORS, VISOUL PERIODOSES THAT THE SINGLE FRAME OF A CAMERA CAN'T CAPTORE.

DECAUSE OF THE MYSTERIOUS AND OFTEN DREAM-LIKE QUALITY OF HIS WORK, CHAMBERS, LIKE UPLISMANN, IS OFTEN ΕΕ (2012) Ο ΤΗΣ ΙΝΥΣΤΚΙΟΙΟΣ ΑΝΟ Ο ΤΗΝ Ο ΕΚΑΝ ΤΗΧ ΟΙΔΙΑΤΤ Ο ΤΗΝ WINK, CLAMMERS, ΠΑ ΟΤΙΣΙΝΚΗΥ, Η ΟΤΗ ΕΕ (2012) Ο ΤΗΣ ΙΝΥΣΤΚΙΟΙΟΣ ΑΝΟ ΤΗΝ Ο ΕΚΑΝ ΤΗΧ ΟΙΔΙΑΤΤ Ο ΤΗΝ WINK, CLAMMERS, ΠΑ ΟΤΙΣΙΝΚΗΥ, Η ΟΤΗ ΤΗΠΟΝ ΤΟ ΡΕΛΙΜΑ ΑΝΔΗΣΙΑ, ΑΟ ΕΓΙΑΝΟ ΚΟΥΤΙΚΗΙ ΔΙ Ο Η ΑΝΟΙΑ ΕΙΧΙΤΟΙ ΤΗ ΤΟΙ ΑΝΟΙΑ Ο ΕΠΥΓΙΚΑΙ Ο ΤΗ ΤΑ ΕΙΧΙΤΟΙ ΤΗ ΟΙΧΟΙΑΤΙ ΤΗ ΕΙΧΙΤΟΙ ΤΗ ΤΗΝ ΤΗΝ ΑΠΤΑ ΑΤΤΙΚΗΥΣΤΟΙ ΚΑΙΣΙΚΟ ΤΗ ΤΗ ΟΙΧΟΙΑΤ Ο ΕΠΥΓΙΚΑΙ Ο ΤΗ ΤΑ ΕΙΧΙΤΟΙ ΤΗΝΙΚΗΟΙ, ΑΝΟΙΑ Ο ΤΗΝ Ο ΕΙΧΙΤΟΙ ΤΗ ΤΗΝ ΤΗΝ ΑΠΤΑ ΑΤΤΙΚΗΥΣΤΟΙ ΤΗ ΕΙΧΙΤΟΙ ΤΗ ΕΙΧΙΚΑΣ Ο ΕΙΧΙΚΑ ΤΗΝΟΙΑΤΙΚΑΙ ΤΗΝΙΑΤΙΚΑΙ Ο ΕΙΧΙΚΑΤΙΚΑΙ Ο ΕΙΧΙΚΑΤΙΚΑΙ ΤΗ ΕΙΧΙΚΑΤΙΚΑΙ ΤΗΝ ΑΤΗ ΤΗΝΑ ΤΗ ΕΙΧΙΚΑΤΙΚΑΙ ΤΗ ΕΙΧΙΚΑΤΙΚΑΙ ΤΗΝΟΙΑ ΤΗΝΟΙΑ ΤΗΝΟΙΑ ΤΗΝΟΙΑ ΤΗΝΙ ΟΤΗΝΙΑΤΙΚΑΤΙΚΑΙ ΤΗΝΙΑΤΙΚΑΙ Η ΕΙΧΙΚΑΣΙ ΕΙΧΙΚΑΤΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΟΙΑ ΤΗΝΙΚΑΙΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙ ΤΗΝΙΑ ΤΗΝΙΑΤΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ Η ΕΙΧΙΚΑΣΙ ΕΙΧΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΟΙΑ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΑΤΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ Η ΕΙΧΙΚΑΣΙ ΕΙΧΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ Η ΕΙΧΙΚΑΣΙ ΕΙΧΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΗΝΙΚΑΙΚΑΙ ΕΙΧΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΙΚΑΙ ΑΝΟΙΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΕΙΧΙΚΑΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΙΚΑΙ ΑΝΟΙΑΙ Ο ΤΗΝΙΚΙ ΕΙΧΙΚΑΙ ΤΗ ΤΟΙΝΙΚΑΙ ΕΙΧΙΚΑΙ ΤΗ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙ ΤΗ ΑΝΟΙΑΙΑ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙ ΤΗ ΑΝΟΙΑΙΑ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙ ΤΗΝΙ ΤΗΝΙ ΤΗΝΙ ΤΗΝΙΚΑΙ ΤΗΝΙΑΙ ΤΗΝΙ ΤΗ ΑΝΟΙΑΙ ΤΗΝΙΑΙ ΤΗΝΙ ΤΗ ΤΗ ΠΑΙ ΤΗ ΤΗ ΤΗ ΠΑΙ ΤΗ ΤΗ ΠΑΙ ΤΗ ΠΑΙ ΤΗ ΠΑΙ THE FANTASTIC. THE ORDINARY BECOMES EXTRAORDINARY, THE UNREAL, WHICH OFTEN OCCURS LASTER THAN THE EVE CAN SEE. IS REAL

Text Page 1 (from Dreaming in Reverse /Soñando Hacia Atrás)

Date

2010 (printed 2011)

Primary Maker

Tom Chambers

Medium

black typset on paper

Description

A white page with text that explains the artist's inspirations and influences for the portfolio.

Dimensions

Image: 7 5/8 × 7 15/16 in. (19.4 × 20.2 cm) Support: 13 3 /4 × 10 15/16 in. (34.9 × 27.8 cm)