

Basic Report



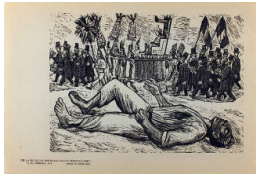
Title: Plate 5: “¡Máталos en caliente!” Veracruz, 25 de junio de 1879 (from the portfolio Estampas de la Revolución Mexicana)
Date: 1947
Primary Maker: Alfredo Zalce
Medium: linocut



Title: Plate 7: Trabajos forzados en el Valle Nacional, 1890-1900 (from the portfolio Estampas de la Revolución Mexicana)
Date: printed 1947
Primary Maker: Alfredo Zalce
Medium: linocut



Title: Plate 18: Una manifestación anti-reeleccionista es disuelta (from the portfolio Estampas de la Revolución Mexicana)
Date: printed 1947
Primary Maker: Alfredo Zalce
Medium: linocut



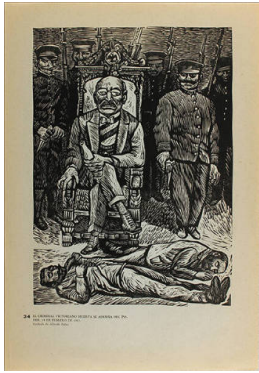
Title: Plate 19: La dictadura porfiriana exalta demagógicamente al indígena, 1910 (from the portfolio Estampas de la Revolución Mexicana)
Date: printed 1947
Primary Maker: Alfredo Zalce
Medium: linocut



Title: Plate 23: La Revolución y los estrategias (from the portfolio Estampas de la Revolución Mexicana)
Date: printed 1947
Primary Maker: Alfredo Zalce
Medium: linocut



Title: Plate 26: "El Ipiranga": el pueblo despidе "treinta años de paz", 31 de mayo de 1911 (from the portfolio Estampas de la Revolución Mexicana)
Date: printed 1947
Primary Maker: Alfredo Zalce
Medium: linocut



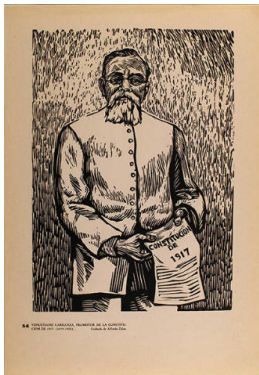
Title: Plate 34: El criminal Victoriano Huerta se adueña del poder, 19 de febrero de 1913 (from the portfolio Estampas de la Revolución Mexicana)
Date: printed 1947
Primary Maker: Alfredo Zalce
Medium: linocut



Title: Plate 41: Victoriano Huerta clausura las Cámaras, 10 de octubre de 1913 (from the portfolio Estampas de la Revolución Mexicana)
Date: printed 1947
Primary Maker: Alfredo Zalce
Medium: linocut



Title: Plate 50: La Soldadera (from the portfolio Estampas de la Revolución Mexicana)
Date: printed 1947
Primary Maker: Alfredo Zalce
Medium: linocut



Title: Plate 56: Venustiano Carranza, promotor de la Constitución de 1917, (1859-1920) (from the portfolio Estampas de la Revolución Mexicana)
Date: printed 1947
Primary Maker: Alfredo Zalce
Medium: linocut